

Stævne: \_\_\_\_\_

Dato: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: B M C H E

Vejledende tid: 5:00 min.  
Afviklingstid: 8:00 min.

\_\_\_\_\_  
Underskrift

NB. OGSÅ TILLADT: Trav/alle sidebevægelser. Enkelte changementer, changementserier for hvert 3. og 4. spring, halvpirouetter i galop  
Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse.

IKKE TILLADT: Piaffe/passage, changementserier for hvert og hver 2. spring samt helpirouetter i galop. **Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.**

	Teknisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Indridning og Parade i begyndelsen og afslutningen af programmet.	10		
2.	Samlet skridt (min. 20 m)	10		
3.	Halvpirouette I samlet skridt til venstre og/eller til højre <b>(koefficient x 2)</b>	10	/	
4.	Fri skridt (min. 20 m)	10		
5.	Volte til venstre i samlet trav (10 m Ø)	10		
6.	Volte til højre i samlet trav (10 m Ø)	10		
7.	Versade til venstre i samlet trav (min. 12 m) <b>(koefficient x 2)</b>	10	/	
8.	Versade til højre i samlet trav (min. 12 m) <b>(koefficient x 2)</b>	10	/	
9.	Fri trav	10		
10.	Kontragalop i samlet galop til venstre (min. 20 m)	10		
11.	Kontragalop i samlet galop til højre (min. 20 m)	10		
12.	Changer galop fra venstre til højre galop gennem skridt <b>(koefficient x 2)</b>	10	/	
13.	Changer galop fra højre til venstre galop gennem skridt <b>(koefficient x 2)</b>	10	/	
14.	Fri galop	10		
15.	Overgange indenfor og/eller mellem gangarter	10		
<b>Total for teknisk udførelse</b>		<b>200</b>		
<b>Fradrag for teknisk udførelse</b>				
<b>Total for teknisk udførelse</b>				

Hvis program mindre end 4'30" eller mere end 5'00", fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total

	Kunstnerisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Rytme, smidighed og energi	10	x 4 =	
2.	Harmoni mellem rytter og hest	10	x 4 =	
3	Rytterens færdigheder	10	x 4 =	
3.	Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed	10	x 4 =	
4.	Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse	10	x 4 =	
	<b>Kunstnerisk udførelse</b>	<b>200</b>		
	<b>Fradrag</b>			
	<b>Total for kunstnerisk udførelse</b>			
	<b>Slutsum og procent</b>	<b>400</b>		<b>%</b>

**Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:**

2 point per fejlridning  
(iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse.  
Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.

**Generelle bemærkninger:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_